

Tabla de Contenido

Sección 1	INTRODUCCIÓN	1
Sección 2	ESCENARIOS DE SOCIALIZACIÓN	3
2.1	Actores sociales, Socio - Ambientales e institucionales identificados a lo largo del ejercicio social:	3
2.1.1	Actores sociales:	4
2.1.2	Actores socio - Ambientales:	4
2.1.3	Actores institucionales:	5
Sección 3	DESARROLLO DE LOS ESCENARIOS DE SOCIALIZACIÓN	7
3.1	Momento 1: Acercamientos comunales con miembros JAC de los barrios y veredas del sector sur:	8
3.2	Momento 2: Acercamiento y Socialización focalizada sector de influencia directa del proyecto -AID	9
3.2.1	Agenda social de la AID.	11
3.2.2	Proceso de convocatoria:	11
3.2.3	Participación de los actores convocados:	11
3.2.4	Listado de actores sociales convocados y asistentes a la socialización:	11
3.2.5	Desarrollo de la Socialización:	12
3.2.6	Registro fotográfico:	15
3.2.7	Listado de Anexos y Evidencia.	17
3.3	Momento 3: Acercamiento con actores institucionales.	18
3.3.1	Agenda social con actores institucionales.	18
3.3.2	Articulación institucional:	18
3.3.3	Listado de Anexos y evidencia.	19
3.4	Momento 4: Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur:....	19
3.4.1	Agenda Social de otras socializaciones prioritarias.	20
3.4.2	Proceso de convocatoria:	20
3.4.3	Participación de los actores convocados:	20
3.4.4	Listado de actores sociales convocados y asistentes a la socialización:	20
3.4.5	Desarrollo de la Socialización:	21
3.4.6	Registro fotográfico:	23
3.4.7	Listado de Anexos y Evidencia.	24
3.5	Momento 5: Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados:	25
3.5.1	Estrategia de Socialización:	25
Sección 4	COMENTARIOS Y PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES	39
4.1	Streaming de Facebook:	39
4.2	Plataforma de Teams:	39
4.3	Principales inquietudes:	39

Sección 5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	41
5.1 Conclusiones:.....	41
5.2 Recomendaciones:.....	42

Lista de Figuras

Figura 3-1 Pantallazo grupo de WhatsApp sector Sur.....	8
Figura 3-2 Pantallazo grupos de WhatsApp de la AID comunidad general interesada.....	9
Figura 3-3 AID “Interceptor Margen Derecha del Río Mulato	10

Lista de Tablas

Tabla 2-1 Actores sociales.....	4
Tabla 2-2 Actores socio – ambientales.....	5
Tabla 2-3 Relación de Actores Institucionales de Orden Departamental y Municipal.....	5
Tabla 3-1 Identificación AID del Proyecto.	8
Tabla 3-2 Comunidad interesada del Área de Influencia Directa – AID del proyecto.....	9
Tabla 3-3 Puntos de referencia de la Figura 2. AID “Interceptor Margen Derecha Río Mulato”	10
Tabla 3-4 Agenda AID “Interceptor Margen Derecha Río Mulato”	11
Tabla 3-4 Listado de actores sociales barrios y veredas de la AID – Socialización 25 de junio	11
Tabla 3-6 Listado de actores sociales barrio la Peña de la AID – Socialización 27 de junio.....	12
Tabla 3-7 Acciones a Seguir del proceso identificado sector de influencia indirecta.	13
Tabla 3-8 Principales inquietudes de la socialización focalizada con los actores sociales de la AID. .	14
Tabla 3-9 Participación institucional y conclusiones de la socialización focalizada con los actores sociales JAC de la AID.....	15
Tabla 3-10 Registro fotográfico barrios y veredas de influencia directa – Socialización 25 de junio.	16
Tabla 3-11 Registro fotográfico barrio la Peña – Socialización 27 de junio	17
Tabla 3-12 Listado de Anexos y evidencia de socializaciones con actores sociales.....	17
Tabla 3-13 Agenda de acercamiento y socialización con actores institucionales.....	18
Tabla 3-14 Listado de Anexos y evidencia de acercamiento y socialización con actores institucionales.....	19
Tabla 3-15 Agenda social de otras socializaciones prioritarias – zona Sur	20
Tabla 3-16 Listado de actores sociales barrio JAC El Libertador – Socialización 28 de Febrero	20
Tabla 3-16 Listado de actores sociales barrio JAC Villaurora – Socialización 13 de Marzo	21
Tabla 3-18 Acciones a Seguir del otras socializaciones prioritarias de los barrios Villa Aurora y el Libertador – zona Sur.....	22
Tabla 3-16 Principales inquietudes de otras socializaciones prioritarias de los barrios Villa Aurora y el Libertador – zona Sur.....	22
Tabla 3-20 Conclusiones de otras socializaciones focalizadas prioritarias con los actores sociales JAC Villa Aurora y El Libertador.....	23
Tabla 3-21 Registro fotográfico barrio El Libertador – Socialización 28 de Febrero.....	24
Tabla 3-22 Registro fotográfico barrio Villa Aurora – Socialización 13 de Marzo	24
Tabla 3-23 Listado de Anexos y evidencia de otras socializaciones focalizadas prioritarias con los actores sociales JAC Villa Aurora y El Libertador.	24
Tabla 3-24 Participantes en grupos de WhatsApp creados para la difusión del proyecto.	26

Tabla 3-25 Relación de envío de cartas personalizadas a los actores de los escenarios de socialización.	27
Tabla 3-26 Relación de medios de difusión local y virtual involucrados en el resultado de socialización masiva.....	28
Tabla 3-27 Relación lista de convocados mediante oficio personalizado para la socialización masiva del proyecto del 4 de Septiembre.....	29
Tabla 3-28 Registro de difusión articulación con comunicaciones de la Alcaldía de Mocoa.....	35

This page intentionally left blank.

Sección 1

INTRODUCCIÓN

El presente informe hace el recuento de las actividades de información y participación con los grupos de interés desarrolladas por el Consultor CDM SMITH para las alternativas de diseño propuestos con referencia a las obras del “Interceptor Margen Derecha del Río Mulato”.

En cumplimiento a lo establecido al MGAS, PGAS y las Políticas Salvaguardias del Banco Interamericano (BID) del Contrato de Servicios de Consultoría CTO.MOCHOA-11-No.GIP-01-2019 que tiene por objeto la “Actualización y diseños de detalle del plan maestro de alcantarillado de la ciudad de Mocoa, departamento de Putumayo”. Las actividades de socialización se enfocaron con el objetivo de “Implementar un proceso metodológico social durante la ejecución del Plan Maestro en su fase de estudios y diseños”.

El proceso, permitió informar acerca del proyecto y de las obras contempladas, así mismo permitió identificar información para la construcción del Plan de Manejo Ambiental. Los resultados recogieron la participación de los actores sociales e institucionales durante el proceso.

La participación avanzó teniendo en cuenta las etapas de; Diagnóstico, estudio de alternativas, diseños de obras complementarias primera fase. El proceso se adelantó, teniendo en cuenta los siguientes tres sectores: Zona Sur, Centro y Norte. El proceso metodológico avanzó con cinco momentos como estructura de avance para el trabajo comunitario: Acercamientos Comunes, Socializaciones focalizadas, Acercamientos y socialización con Actores Institucionales, Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur y Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados. Estos momentos se enfocaron con la finalidad de informar los avances del proyecto según la etapa de ejecución y los alcances del mismo.

Para este informe, la estructura metodológica se enfocó en la Zona Sur, como el Área de Influencia Directa (AID) del proyecto, la cual contempla los siguientes barrios y veredas:

- Barrios: Pablo Sexto bajo, José Homero Bajo, Las Acacias, La Peña.
- Veredas: Villa Nueva (Colinas de Villa Nueva), San Isidro.

Se realizaron continuos momentos de acercamiento con el AID y dos socializaciones focalizadas que permitieron informar sobre los alcances del proyecto haciendo énfasis a la identificación de posibles impactos ambientales y sociales y las medidas de mitigación.

En general, el avance de participación del Área de Influencia Directa se enfocó en trabajar con presidentes y Miembros de las Juntas de Acción Comunal - JAC, actores sociales no gubernamentales, líderes y representantes de orden local.

La asistencia de las socializaciones obtuvo la presencia de los actores sociales, Miembros JAC y líderes del sector. En cuanto a los actores institucionales y de manera más recurrente se contó con el acompañamiento técnico de la Alcaldía Municipal con sus áreas técnicas de Planeación y Obras,

y La empresa Aguas de Mocoa con el Apoyo gerencial y técnico. los cuales permitieron resolver dudas de la comunidad y aportaron al avance de la construcción de los estudios y diseños. También se contó con la presencia y disposición de otros actores institucionales, por ejemplo; Corpoamazonía.

Se estableció el compromiso, el cual será la responsabilidad del contratista ejecutor de la obra, realizar las divulgaciones periódicas, con información clara, entendible para la comunidad y actores interesados sobre los monitoreos que se realizarán, así como en la calidad de servicio cuando esté en funcionamiento el alcantarillado.

Teniendo en cuenta las adversidades presentadas producto de la pandemia COVID_ 19 que actualmente supera el país, las actividades que se presentarán a continuación según la estructura metodológica de avance social, cumplieron los protocolos de Bioseguridad.

Por último, el proceso de socialización cumplió con el momento 5, el cual generó la participación masiva de los actores y demás interesados que se encuentran en el municipio por los avances del proyecto.

Sección 2

ESCENARIOS DE SOCIALIZACIÓN

Retomando la estructura metodológica de socialización del proyecto, la cual se enfocó en cinco (5) momentos de acercamiento y participación de actores sociales e institucionales:

- Momento 1: Acercamiento comunal sector Sur.
- Momento 2: Acercamiento comunal e identificación de socialización focalizada a sector de AID.
- Momento 3: Acercamiento con actores institucionales.
- Momento 4: Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur.
- Momento 5: Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados.

Cada momento, contó con la identificación de la dinámica social, la cual será expuesta en la medida que avance el presente informe.

Se identificaron tres escenarios de participación: Actores Sociales, Actores Socio – Ambientales y Actores Institucionales, de los cuales se garantizó la participación general en la estructura de los cinco (5) momentos anteriormente expuestos.

A continuación, explicaremos cada escenario y posteriormente en el punto 3. Desarrollo de Los escenarios de Socialización explicaremos el resultado de ejecución de cada uno de los momentos.

2.1 Actores sociales, Socio - Ambientales e institucionales identificados a lo largo del ejercicio social:

Durante la ejecución de la estructura metodológica del proyecto, se fue alimentando una matriz de actores sociales e institucionales, la cual nos permitió observar la dinámica social del municipio. Esta matriz se clasificó en actores sociales, actores socio ambientales y actores institucionales.

Este ejercicio permitió observar la dinámica de actores directamente relacionados con el proyecto y aquellos que podrían tener interés de estar informados sobre los avances del mismo. Fue una actividad que finalizó en un proceso de socialización público virtual hacia la comunidad en general (Momento 5), el cual permitió generar un resultado de asistencia pública masivo y de interés municipal.

2.1.1 Actores sociales:

Hicimos referencia a las Juntas de Acción Comunal – JAC de los barrios y veredas que se identificaron según los avances de los estudios técnicos del proyecto, clasificados en tres zonas; Sur, Centro y Norte. En la Tabla 2-1 se observa los barrios y veredas correspondientes al sector Sur, Zona del Área de Influencia Directa y Totalidad de la zona Centro y Norte.

Tabla 2-1 Actores sociales

Zona Sur del Proyecto	Área de Influencia Directa - AID Zona Sur	Zona Centro y Norte enfocada a otras fases del proyecto
Barrios; Diviso, El Libertador, El Paraíso, Las Américas, El Madrigal, San Andrés, Venecia, Villa de Leiva, Santa Mónica, Villa Docente, Los Sauces, Pablo Sexto, Palermo Sur, Divino Niño, Colinas del Sur y Villa Aurora.	Barrios: Pablo Sexto bajo, José Homero Bajo, Las Acacias, La Peña. Veredas: Villa Nueva (Colinas de Villa Nueva), San Isidro.	Altos del San Jose, Avenida Colombia, Bajo Cañaveral, Bella Vista, Calima, Casas Fiscales, Ciudad Jardín, Ciudadela Universitaria, Colinas del Norte, Conjunto Orquideas, El Paraiso Vereda, El Peñol, Jorge Eliecer Gaitan, Los Angeles, Luis Carlos Galan 2, Nueva Esperanza, Urb Alcalá (Cerca a la Loma), Urb Ebenezer, Villa Colombia, Villa Daniela, Villa del Norte, Villa del Río, Villa Diana, Villa Natalia, Monclart, Luis Carlos Galán, San Martín, Alto Cañaveral, Avenida 17 De Julio, Bajo Afán, Barrio Quinta Paredes, Bolívar, Brisas De Guadalupe, Centro, Chiparos, Cinco de Enero, Cinco de Septiembre, Condominio Norte, El Carmen, El Dorado, El Pepino, Esmeralda, Guaduales, Huasipanga, Independencia, Jardines De Babilonia, José María Hernández, Kennedy, La Floresta, La Loma, La Reserva, La Unión, Las Vegas, Libano, Los Álamos, Los Pinos, Los Prados, Miraflores, Modelo, Naranjito, Obrero I y II, Olímpico, Progreso, Rumipamba, San Agustín, Urbanización 1 De Enero, Villa Caimarón, Villa Rosa, Villa Sofía, San Francisco.
Total barrios y veredas zona Sur: 26 sectores.	Total zona de influencia directa: 4 barrios y 2 veredas.	Total barrios y veredas: 70 sectores.

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

Para este informe, nos enfocamos especialmente en los barrios de la AID del proyecto, sin embargo, en la medida que se avanzó se identificaron socializaciones prioritarias en los barrios de El Libertador y Villa Aurora¹

2.1.2 Actores socio – Ambientales:

Hace referencia a los líderes, organizaciones sociales, ambientales, representantes, ONGs, Instituciones de Educación Superior Pública y Privada, entre otros actores de interés por los avances del proyecto.

Estos actores se identificaron por medio de una base de datos suministrada por el presidente del Consejo Territorial de Planeación – CTP, indagando en la Gobernación y Alcaldía Municipal y con líderes conocedores del Municipio.

Se observó que el rol del Consejo Territorial de Planeación se enfoca en el acompañamiento técnico -social sin ánimo de lucro, ejerciendo una función de control por los avances del Plan de Desarrollo Municipal, está conformado por los siguientes 27 sectores de representación de liderazgo. También se identificaron otros actores sociales como líderes activos del municipio

¹ Al final del informe encontraremos un aparte como “otras socializaciones focalizadas prioritarias”, en este espacio detallamos los resultados de esta actividad.

después de la pasada avenida torrencial del año 2017, emisoras comunitarias del municipio y emisoras oficiales, tal como se detalla en la siguiente Tabla 2-2.

Tabla 2-2 Actores socio – ambientales.

Organización socioambiental	Rol o sector al que representa en el municipio
Consejo territorial de Planeación - CTP	Agrícola Campesino, Campesino – Pecuario, Transporte, Comercio, Organizaciones de Mujeres, Asociaciones de desplazados, Iglesia Católica, otras Iglesias, Adulto Mayor, Personas con discapacidad, Profesionales, Asojuntas, Comités Veedurías Ciudadanas, Instituciones de Salud, Fundaciones y ONGs de Asuntos Ambientales en general, Fundaciones y ONGs de Reservas Forestales, Turismo, Corpoamazonía, Deportivo, Organizaciones que fomentan la cultura dentro del municipio, Educación Superior Pública – estudiantil, Educación Superior Pública – Administrativo, Comunidad Afrodescendientes, Indígenas, Sector Solidario (Cooperativas) y Organismos y cuerpos de socorro.
Líderes Sociales.	Líder social veeduría pro reconstrucción de Mocoa, Líder Social damnificados financieros avalancha Mocoa, Líder Social damnificados comerciantes avalancha Mocoa, Líder Puente Sangoyaco, Veeduría Pandemia Actual y usuarios Hospital de Mocoa, Mesa Única de Participación Ciudadana, Comité Dignidad por Mocoa, Veeduría reconstrucción Plaza de Mercado, entre otros.
Emisoras Comunitarias	Emisora “primera estéreo” enfocada en promover los derechos y espacios para las mujeres. Emisora “punto de encuentro” enfocada en promover los derechos y espacios de las personas con discapacidad. Emisora “La Mocoana” enfocada en promover los derechos y espacios de los comunales del municipio. Emisora “Radio Waira” enfocada en promover los derechos y espacios de la comunidad indígena del municipio y del departamento del Putumayo.
Emisoras Oficiales	Ejército Nacional: Colombia Estéreo Mocoa. Policía Nacional: Radio Policía Nacional

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

2.1.3 Actores institucionales:

Se identificaron aproximadamente 32 actores institucionales según su área de representación a la institucionalidad de orden municipal o departamental dónde ejercen su función pública. A continuación, se relacionan en la siguiente tabla:

Tabla 2-3 Relación de Actores Institucionales de Orden Departamental y Municipal.

ORDEN MUNICIPAL	ORDEN DEPARTAMENTAL
<p>Orden Oficial: Brigada del Ejército Mocoa, Inspección de Policía, Comando de Policía Municipal.</p> <p>Orden Público: Alcaldía municipal de Mocoa: alcalde, Secretaría de gobierno, Dirección de Planeación, Secretaría de Obras, Secretaría Municipal de</p>	<p>Orden Público: Gobernación del Putumayo; Gobernador, Plan Departamental de Aguas – PDA, Secretaría de Gobierno, Secretaría de Infraestructura, Secretaría de Salud, Secretaría de Planeación.</p> <p>Organismos de control: Contraloría, Procuraduría.</p>

<p>Educación, Secretaría de Salud, Inspección de tránsito municipal, Aguas Mocoa.</p> <p>Organismos de control: Personería Municipal.</p> <p>Cuerpos de socorro: Bomberos,</p> <p>Actores Privados: Comfamiliar del Putumayo.</p> <p>Otros: Acueducto Barrios Unidos, Unidad de Gestión del Riesgo Coordinación de reconstrucción Mocoa, Hospital José María Hernández, Consejo Municipal.</p>	<p>Otros: Regional ICBF, Invias Territorial Putumayo, SENA Territorial Putumayo, Asamblea Departamental, Corpoamazonía Regional y Territorial.</p>
<p>Total: 18 actores municipales</p>	<p>Total: 14 Actores Departamentales.</p>

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

Sección 3

DESARROLLO DE LOS ESCENARIOS DE SOCIALIZACIÓN

Se identificó que el escenario que permitió socializar el proyecto de manera progresiva era enfocándose con los actores sociales comunales, es decir con el primer escenario de socialización. Las JAC están legalmente constituidas casi en un 98% en el Municipio, al indagar el estado de legalización de algunos barrios, en algunos sectores existen Juntas de Convivencia Ciudadana – JCC o Asociaciones legalmente constituidas.

Aquellos barrios o veredas que no tienen el nombre de JAC, en su gran mayoría son asentamientos que se encuentran en proceso de reconocimiento municipal, toman los nombres de JCC y de Asociaciones para acceder a las dinámicas de participación social del municipio.

Para desarrollar la socialización del proyecto en los tres escenarios anteriormente expuestos, el área social llevó a cabo un proceso metodológico enfocado en los siguientes cinco momentos:

- Momento 1: Acercamiento comunal con miembros JAC de los barrios y veredas del sector Sur².
- Momento 2: Acercamiento comunal e identificación de socialización focalizada a sector de AID³.
- Momento 3: Acercamiento con actores institucionales⁴.
- Momento 4: Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur⁵.
- Momento 5: Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados⁶.

² *Acercamientos comunales*: para este proyecto se contempló como el proceso de contacto inicial con los actores sociales identificados durante el avance, en este caso, Juntas de Acción Comunal.

³ *Acercamientos y socializaciones focalizadas*: es el momento mediante el cual ya se cuenta con el acercamiento directo e identificación del actor comunal y se procede a programar la socialización con los líderes más conocedores del sector, cuya actividad cuenta con el papel principal de informar alcances, identificar impactos y medidas de mitigación.

⁴ *Acercamientos y socializaciones actores institucionales*: es el proceso mediante el cual se establece contacto directo con la institucionalidad directamente relacionada con el proyecto.

⁵ *Oras Socializaciones focalizadas*: son aquellas que se identificaron con un nivel de prioridad alto debido a la problemática de posible colapso del actual alcantarillado del sector.

⁶ *Socialización Masiva*: se enfoca en generar un espacio de participación de interés público presencial o virtual con el objetivo de informar a la zona de influencia directa y demás interesados sobre los avances del proyecto.

3.1 Momento 1: Acercamientos comunales con miembros JAC de los barrios y veredas del sector sur.

Fue un ejercicio de acercamiento directo mediante llamadas telefónicas, mensajes de WhatsApp y localización de la vivienda del presidente o miembro JAC que se necesitaba en su momento. Este ejercicio permitió identificar dos escenarios; Zona Sur del Proyecto y Área de Influencia Directa – AID del “Interceptor Margen Derecha del Río Mulato”.

Este primer contacto con el actor social comunal permitió generar un primer acercamiento del proyecto, contextualizando los alcances de los estudios y diseños, y recogiendo información inicial sobre las problemáticas socio ambientales de la zona.

Retomando la Tabla 2-1, se puede observar los barrios identificados durante este primer acercamiento.

Tabla 3-1 Identificación AID del Proyecto.

Zona Sur del Proyecto	Zona de Influencia Directa AID – Zona Sur
Barrios; Diviso, El Libertador, El Paraíso, Las Américas, El Madrigal, San Andrés, Venecia, Villa de Leiva, Santa Mónica, Villa Docente, Los Sauces, Pablo Sexto Alto, Palermo Sur, Divino Niño, Colinas del Sur y Villa Aurora.	Barrios; Pablo Sexto bajo, José Homero Bajo, Las Acacias, La Peña. Veredas; Villa Nueva (Colinas de Villa Nueva), San Isidro.

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

Una vez se realizaron los acercamientos en la zona sur, se direccionaron a los presidentes o miembros JAC a un grupo de WhatsApp llamado “Socialización Proyecto – fase estudios y diseños – Actores Sociales” tal como se puede observar en la siguiente Figura 3-1. Este grupo se mantuvo activo como espacio de información y de convocatoria del proyecto con un total de participación de 29 actores sociales

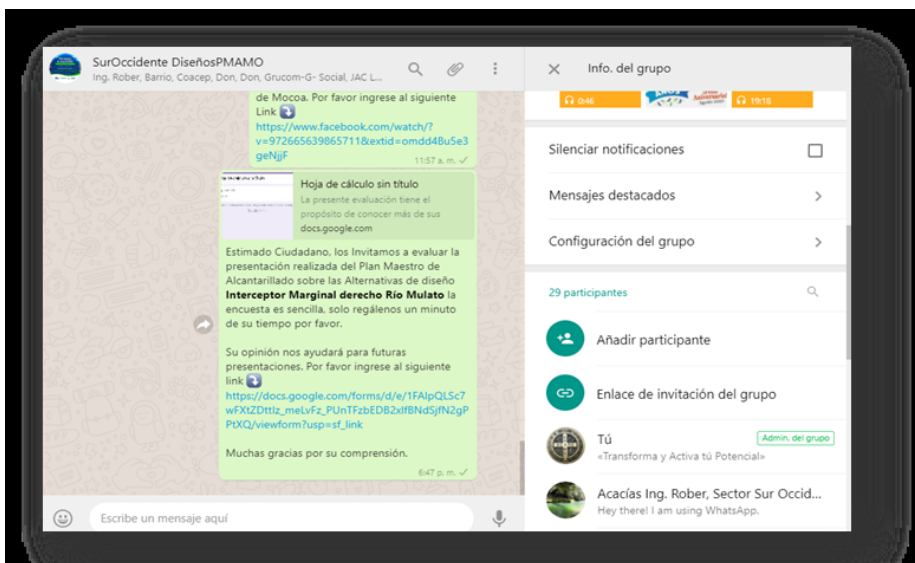


Figura 3-1
Pantallazo grupo de WhatsApp sector Sur

Fuente: Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

También se crearon grupos focalizados de comunidad en general interesada en informarse sobre los avances del proyecto. Se crearon siete (7) grupos de WhatsApp de población de Influencia directa creados con el apoyo de los presidentes o miembros de las JAC.



Figura 3-2
Pantallazo grupos de WhatsApp de la AID comunidad general interesada.

Tabla 3-2 Comunidad interesada del Área de Influencia Directa – AID del proyecto.

Barrio o Vereda	Total, comunidad interesada captada
Vereda San Isidro	15 participantes
Vereda Villa Nueva	42 participantes
Barrio las Colinas (Villanueva)	88 participantes
Barrio las Acacias	36 participantes
Barrio Pablo Sexto bajo	46 participantes
Barrio José Homero Bajo	67 participantes
Barrio la Peña	21 participantes
Total, otros actores	315 actores de comunidad general interesada

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

Se identificaron un total de 344 actores sociales del sector Sur, realizando mayor énfasis en el área de influencia directa del proyecto - AID. El ejercicio permitió observar la importancia de realizar no sólo acercamientos si no socializaciones focalizadas en los barrios y veredas del AID, sin embargo, la metodología se enfocó en avanzar con los líderes conocedores del sector, en este caso presidentes o miembros JAC de su respectivo barrio o vereda.

3.2 Momento 2: Acercamiento y Socialización focalizada sector de influencia directa del proyecto -AID

Una vez realizados los acercamientos de la zona Sur, las socializaciones focalizadas se enfocaron en el área de influencia directa del proyecto – AID, teniendo en cuenta a los presidentes o

miembros JAC más conocedores del sector, a quienes se les socializó los alcances del proyecto, impactos y medidas de mitigación identificadas en su momento.



Figura 3-3
AID “Interceptor Margen Derecha del Río Mulato

Fuente: Estudios y Diseños Plan Maestro fase 1. Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

En la siguiente Tabla 6. podremos observar los barrios según los colores de referencia que nos muestra la Figura 3-3.

Tabla 3-3 Puntos de referencia de la Figura 2. AID “Interceptor Margen Derecha Río Mulato”

Puntos de referencia	Barrios y veredas	Color
Punto de Inicio	Vereda San Isidro	Inicio del Trazado color anaranjado.
Recorrido	Vereda Villa Nueva (barrio las Colinas)	Continúa el trazado color anaranjado hasta el color azul marino.
Recorrido	Barrio las Acacias	Color Azul marino.
Recorrido	Barrio Pablo Sexto bajo	Color Rosado
Recorrido	Barrio José Homero bajo	Color Amarillo
Recorrido	Barrio la Peña	Color Fucsia
Recorrido hacia Punto Final PTAR	Barrio la Peña	Color Fusia

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

En la Figura 3-3, se observa que los barrios del AID, están ubicados sobre el lado derecho del río Mulato. Hacia el lado Izquierdo están ubicados los siguientes barrios y veredas, los cuales pertenecen a la zona Centro enfocada en otras fases del proyecto de estudios y diseños:

- Vereda: El Líbano.
- Barrios: Miraflores, Avenida 17 de Julio, Centro y Naranjito parte baja.

3.2.1 Agenda social de la AID.

En la siguiente Tabla 3-4 se muestra la agenda que se estableció para el proceso de socializaciones focalizadas del proyecto.

Tabla 3-4 Agenda AID “Interceptor Margen Derecha Río Mulato”

FECHA	ACTORES SOCIALES (Directivos JAC y líderes) Convocados	ACTORES INSITUCIONALES Convocados	ASISTENCIA	LUGAR
25 de Junio 2020	Veredas: JAC San Isidro, JAC Villanueva. Barrios: Pte, las Acacias, Pte Pablo sexto bajo y Pte José Homero bajo.	Consultoría (equipo técnico social), Interventoría, Aguas Mocoa, Secretaría de Planeación, Secretaría de obras.	TODOS	Caseta comunal vereda Villanueva.
27 de Junio 2020	JAC barrio la Peña	Consultoría (equipo técnico social), Interventoría, Aguas Mocoa, Secretaría de Planeación, Secretaría de obras.	Actores sociales, Consultoría, Interventoría, participación virtual de director de proyecto y planeación.	Auditorio Casa de Justicia

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

La Tabla 3-4 muestra las fechas establecidas, los actores sociales e institucionales convocados, la respuesta de asistencia a la socialización programada y el lugar de reunión.

3.2.2 Proceso de convocatoria:

Se convocó a los líderes y miembros JAC utilizando el grupo de WhatsApp creado para el sector sur, se enviaron mensajes de WhatsApp personalizados y llamada telefónica. Se extendió la participación hacia la interventoría y los actores institucionales como Alcaldía Municipal y Aguas Mocoa para su respectivo acompañamiento.

3.2.3 Participación de los actores convocados:

Tal como se observa en la Tabla 3-4, en la columna “asistencia”, la respuesta al acompañamiento institucional y presencia de los actores sociales convocados fue efectiva, ya que se evidencia participación activa e interés en el avance del proyecto.

3.2.4 Listado de actores sociales convocados y asistentes a la socialización:

La Tabla 3-5 Nos muestra los actores sociales presidentes o Miebros JAC que respondieron de manera efectiva al llamado de la socialización.

Tabla 3-5 Listado de actores sociales barrios y veredas de la AID – Socialización 25 de junio

Barrio/Vereda	Nombre completo	Cargo	Lugar de Socialización
San Isidro	Ruben Darío	Vicepresidente JAC	Caseta comunal VillaNueva
San Isidro	María del Carmen Villarreal	Secretaría JAC	Caseta comunal VillaNueva

Barrio/Vereda	Nombre completo	Cargo	Lugar de Socialización
Villa Nueva	Diana Marcela Cruz	Secretaría JAC	Caseta Villa Nueva comunal
Villa Nueva	Alberto Ceballos	Presidente JAC	Caseta Villa Nueva comunal
Las Acacias	Reger Buesaquillo	Secretario JAC	Caseta Villa Nueva comunal
Las Acacias	Gloria Rivera	Presidenta JAC	Caseta Villa Nueva comunal
Pablo Sexto Bajo	Pilar García	Presidenta JAC	Caseta Villa Nueva comunal
José Homero Bajo	Ediver Muñoz	Presidente JAC	Caseta Villa Nueva comunal

La Tabla 3-6 muestra los actores sociales miembros JAC y Líderes representativos de la Asociación la Peña del barrio la Peña, quienes respondieron de manera efectiva al llamado de la socialización.

En el Anexo 1. Se podrá observar el listado de asistencia de la reunión.

Tabla 3-6 Listado de actores sociales barrio la Peña de la AID – Socialización 27 de junio

Barrio/Vereda	Nombre completo	Cargo	Lugar de Socialización
La Peña	Luis Carlos	Presidente JAC	Auditorio Casa de Justicia
La Peña	Eduard Caicedo	Líder barrio la Peña	Auditorio Casa de Justicia
La Peña	Brayan Estiven Hoyos	Líder barrio la Peña	Auditorio Casa de Justicia

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

3.2.5 Desarrollo de la Socialización:

Para cada espacio de socialización se tuvo en cuenta la siguiente agenda:

1. Presentación de la consultoría: en este espacio se contextualizó el proyecto teniendo en cuenta los actores relacionados con el Plan Maestro y se ubicó a los convocados en el rol y alcances de la consultoría enfocada en estudios y diseños.
2. Metodología de socialización: Se les explicó los momentos de socialización contemplados para la etapa de avance:

Se les informa sobre los 5 momentos metodológicos contemplados para llevar a cabo la socialización del proyecto:

- Momento 1: Acercamiento comunal sector Sur.
- Momento 2: Acercamiento comunal e identificación de socialización focalizada a sector de AID.
- Momento 3: Acercamiento con actores institucionales.

- Momento 4: Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur.
- Momento 5: Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados.

Se les informó sobre los impactos identificados hasta el momento, avances de diseños del área técnica y medidas de mitigación para el sector.

- Pavimento nuevo en la vía Villa Nueva.
- Alcantarillado mejorado en el sector de Villa Nueva.
- La comunidad en su gran porcentaje de la vereda manifiesta que no se ha conectado al alcantarillado mejorado.
- Reboses de agua y acumulación de olores parte baja del barrio José Homero, sector peña (Cementerio viejo)
- Pavimento en buen estado desde puente Mulato hasta el segundo puente del cementerio.
- Inicio del puente mulato y vía a vereda Villa Nueva rebose de agua en temporada de fuertes lluvias.
- Alcantarillado combinado.
- Expectativa en generación de empleo.
- Economía de mercadillo, tiendas de barrio y trabajo informal.
- Acumulación de olores sector la Peña, tramo vía nacional a cargo de Aliadas.
- Pertenencia legal del barrio la Peña y acciones que ha adelantado el barrio en su proceso.

Se les informa sobre las acciones a seguir de acuerdo al proceso de identificación de la AID del proyecto.

Tabla 3-7 Acciones a Seguir del proceso identificado sector de influencia indirecta.

Acción a Seguir	Responsable	Etapa del proyecto
Gestión en la supervisión de impacto vial.	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de Obras
Mitigación de impactos sanitarios.	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de Obras
Educación Socio Ambiental	GIP Mocoa	Ejecución de Obras
Estrategias de participación social con las Juntas de Acción Comunal y organizaciones sociales ⁷ para la selección de mano de obra calificada y no calificada del sector. Trabajar de la mano con Alcaldía, Aguas Mocoa, Comfamiliar del Putumayo y El SENA.	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de Obras

⁷ Hasta el momento identificadas, Asociación de Maestros y Profesionales, Sociedad Putumayense de Ingenieros y Arquitectos – SPIA.

Acción a Seguir	Responsable	Etapa del proyecto
Monitoreo y seguimiento	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de obras

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

- Preguntas de los convocados: en este espacio los asistentes generaron preguntas e inquietudes sobre lo identificado y expusieron sus percepciones acerca del proyecto.

Tabla 3-8 Principales inquietudes de la socialización focalizada con los actores sociales de la AID.

Socialización 25 de Junio (San Isidro, villa Nueva, Las Acacias, Pablo Sexto Bajo, José Homero Bajo)	Socialización 27 de Junio (La Peña)
<p>Durante el ejercicio a propuesta de los actores informan que sería importante escuchar primero las situaciones que la consultoría a identificado en la zona. La comunidad participa con sus inquietudes, sin embargo la que mas llamó la atención fue la participación del barrio José Homero Bajo, quien informa que “no puede llegar el gobierno centrar a obstruir avances de vías pavimentadas, procesos que les ha costado a la comunidad obtener su avance”, el propone una alternativa del colector dos vías mas arriba de la principal de José Homero bajo.</p> <p>El ingeniero Técnico Mauricio de la consultoría recoge las inquietudes de los barrios.</p>	<p>Durante el ejercicio los actores informan sobre la división del barrio, parte baja y alta, donde comentan que los asistentes son de un grupo que se organizó del asentamiento de los predios cercanos a los talleres de la gobernación.</p> <p>La comunidad participa con sus inquietudes, comenta que la mayoría de viviendas cuentan con poso septico y existe presencia de olores, sin embargo existen viviendas sin acceso en su totalidad a servicios de alcantarillado.</p> <p>Cuentan con un solo acceso a las viviendas, caminos angostos, despavimentados, las viviendas en su mayoría con en tabla y material, techo de zinc. Informan que no cuentan con un dato exacto de la caracterización población de la zona, refieren que se encuentran en proceso de legalidad del barrio.</p>

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

- Conclusiones y varios: se concluye con la participación de la institucionalidad, se recogen las observaciones y se los prepara para el espacio de socialización masiva del proyecto.

Tabla 3-9 Participación institucional y conclusiones de la socialización focalizada con los actores sociales JAC de la AID.

Socialización 25 de Junio (San Isidro, villa Nueva, Las Acacias, Pablo Sexto Bajo, José Homero Bajo)	Socialización 27 de Junio (La Peña)
PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL	
<p>La insitucionalidad participa desde Planeación, Aguas Mocoa y Obras municipal, quienes resuelven inquietudes de la comunidad con relación a abastecimiento de alcantarillado para población que no se alcanzará a beneficiar en la veredas, responden de planeación que existe un proyecto sobre poso septico en proceso para esta población.</p> <p>Tambien se presentan inquietudes con relación al PBOT, responden resde planeación que se encuentra en revisión con profesioales que estan revisando a detalle lo que dejó el contratista anterior del proyecto.</p> <p>Informan sobre la importancia que los contratistas del PBOT tambien acompañen a este tipo de socializaciones, dónde se garantizaría resolver inquietudes desde todos los ángulos</p>	<p>La insitucionalidad participa desde Planeación de manera virtual, se cuenta con la asistencia virtual del director del proyecto de CDM, quienes participan con la comunidad e indagan sobre la presencia de olores, acceso, ubicación de la PTAR.</p>
CONCLUSIONES DE LOS ACTORES SOCIALES	
<p>En este espacio se recojen las sugerencias de la comunidad en resumen, se organiza una matriz dónde se observan las principales inquietudes sobre el proyecto.</p> <p>Dentro de las conclusiones que mas resaltan el proyecto son;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el momento de las obras los contratistas no dejen sin reparar los daños. 2. Alternativas del colector para que en lo posible no afecte el pavimento con preocupación mas insistente de los actores sociales convocados. 	<p>En este espacio se recojen las sugerencias de la comunidad en resumen, dentro de las conclusiones que mas resaltan el proyecto son;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación de la PTAR. 2. No cuentan con alcantarillado. 3. No cuentan con un desarrollo vial de barrio. 4. Falta la identificación de los principales líderes de la parte alta, aledaña a la vía del barrio.

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam


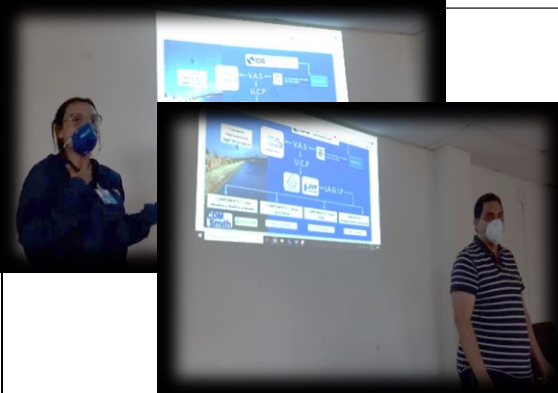

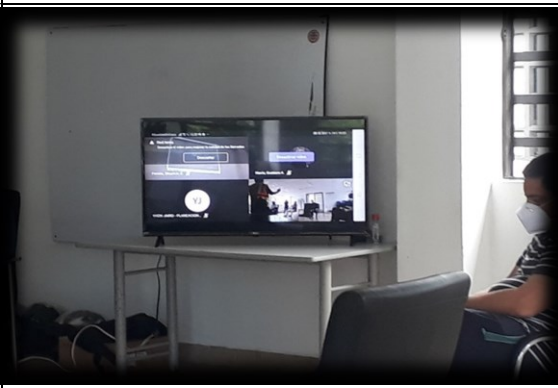

3.2.6 Registro fotográfico.

En las siguientes tablas se registran las fotografías de acuerdo a los momentos vividos en cada espacio de socialización focalizada del proyecto.

Tabla 3-10 Registro fotográfico barrios y veredas de influencia directa – Socialización 25 de junio

ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA REUNIÓN
	
PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES SOCIALES	PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES INSTITUCIONALES
	
CONCLUSIONES	
	

Tabla 3-11 Registro fotográfico barrio la Peña – Socialización 27 de junio

ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN	DESARROLLO DE LA REUNIÓN
	
PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES SOCIALES	PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES INSTITUCIONALES
	
CONCLUSIONES	
	

3.2.7 Listado de Anexos y Evidencia.

Tabla 3-12 Listado de Anexos y evidencia de socializaciones con actores sociales.

Fecha	Socialización	Anexo /evidencia
25 de junio	AID: San Isidro, Villa Nueva, las Acacias, Pablo Sexto bajo, José homero bajo.	Anexo 1. Listado de asistencia.
27 de junio	AID: Barrio la Peña	Anexo 2. Listado de asistencia.

3.3 Momento 3: Acercamiento con actores institucionales.

3.3.1 Agenda social con actores institucionales.

Para lograr respuesta a la convocatoria de la agenda que se estableció en la Tabla 3. se realizaron acercamientos previos con los presidentes de las JAC de la AID y con la Institucionalidad. En la Tabla 3-13 se presenta la agenda llevada a cabo con los actores institucionales directamente relacionados con el proyecto.

Tabla 3-13 Agenda de acercamiento y socialización con actores institucionales.

FECHA	MUNICIPAL/ DEPARTAMENTAL	INSTITUCIÓN	ÁREA INSTITUCIONAL	TEMA QUE SE TRATÓ
17/03/2020	Municipal	Casa de Justicia	Personería Municipal	Contextualización del proyecto y otros temas de interés.
27/04/2020	Municipal	Alcaldía de Mocoa	Secretaría de Planeación	Contextualización del proyecto e identificación de puntos críticos.
06/06/2020	Municipal	Alcaldía de Mocoa y Aguas Mocoa, Consultoría e Interventoría	Consultoría, Interventoría, Alcalde Municipal, Planeación, Obras, gerencia Aguas Mocoa y apoyo técnico.	Recorrido de campo Río Mulato.

3.3.2 Articulación institucional:

La Tabla 3-13 muestra los acercamientos más relevantes durante el ejercicio social del proyecto, ya que después de estos momentos se logró generar articulación directa con la institucionalidad, la cual permitió el avance oportuno y con presencia del municipio durante la ejecución de la agenda expuesta en la Tabla 3-7.

El ejercicio social que se estableció en la agenda de la Tabla 3-7 permitió que los actores sociales puedan exponer sus inquietudes con referencia al proyecto, el proceso contó con el acompañamiento de los profesionales del área técnica y social de la consultoría, quienes respondieron pedagógicamente generando claridad en el lenguaje entregado a los actores convocados.

La articulación permitió que la presencia de la institucionalidad pueda generar respuestas a las dudas que informaron los convocados con referencia a su sector haciendo relación a otras inquietudes que surgieron y que son de competencia e importancia para la administración municipal.

En la agenda de la Tabla 3-7 se puede observar que el acompañamiento al proceso fue de la mano con la interventoría y con el acompañamiento de la empresa de Aguas Mocoa, Secretaría de Obras, Planeación de la Alcaldía de Mocoa.

3.3.3 Listado de Anexos y evidencia.

Tabla 3-14 Listado de Anexos y evidencia de acercamiento y socialización con actores institucionales.

Fecha	Institución	Anexos/Evidencia
17/03/2020	Personería Municipal	Anexo 3. Acta y listado de asistencia
27/04/2020	Alcaldía de Mocoa – Secretaría de Planeación	Anexo 4. Listado de asistencia
Registro fotográfico articulación Institucional		
		
06/06/2020	Consultoría, Interventoría, Alcalde Municipal, Planeación, Obras, gerencia Aguas Mocoa y apoyo técnico.	Anexo 5. Listado de asistencia.
Registro fotográfico articulación Institucional – visita de campo río Mulato.		
		

3.4 Momento 4: Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur:

En la medida que el proceso de socializaciones focalizadas avanzó en el AID de la zona Sur, se identificaron dos socializaciones de gran relevancia para el proceso, las cuales se enfocaron en los barrios El Libertador y Villa Aurora.

Se identificó que la dinámica social es en trabajo en equipo con las JAC de los barrios: San Andrés, Sauces, Villa Aurora y el Libertador, debido a que sus problemáticas con referencia al alcantarillado y otros temas de desarrollo comunitario se conectan entre sí.

Estos barrios también se encuentran en el grupo de WhatsApp de difusión del proyecto de la zona Sur. Colindan con vía principal dirección a Pasto, al frente de la entrada al barrio Sinaí.

3.4.1 Agenda Social de otras socializaciones prioritarias.

En la siguiente Tabla 3-15 se muestra la agenda que se estableció para el proceso de otras socializaciones focalizadas prioritarias.

Tabla 3-15 Agenda social de otras socializaciones prioritarias – zona Sur

FECHA	ACTORES SOCIALES (Directivos JAC y líderes) Convocados	ACTORES INSITUCIONALES Convocados	ASISTENCIA	LUGAR
28 de Febrero 2020	JAC Barrio El Libertador	Consultoría e Interventoría	Profesional social de la Consultoría y actores sociales	Caseta comunal del Barrio el Libertador
13 de Marzo 2020	JAC barrio Villa Aurora	Consultoría e Interventoría	Equipo técnico social de la Consultoría y actores sociales	Caseta comunal barrio Villa Aurora.

La Tabla 3-15 Muestra las fechas establecidas, los actores sociales e institucionales convocados, la respuesta de asistencia a la socialización programada y el lugar de reunión.

3.4.2 Proceso de convocatoria:

El proceso de convocatoria se realizó utilizando el grupo de WhatsApp creado para el sector sur, se enviaron mensajes de WhatsApp personalizados y llamada telefónica. Se extendió la participación hacia la interventoría para su respectivo acompañamiento.

3.4.3 Participación de los actores convocados:

Tal como se observa en la Tabla 3-15, en la columna “asistencia”, la respuesta a la presencia de los actores sociales convocados fue efectiva, ya que se evidencia participación activa e interés en el avance del proyecto.

3.4.4 Listado de actores sociales convocados y asistentes a la socialización:

Tabla 3-16 Listado de actores sociales barrio JAC El Libertador – Socialización 28 de Febrero

Barrio	Nombre completo	Cargo	Lugar de Socialización
El Libertador	Jairo Ancizar Rosero	Presidente	Caseta comunal
El Libertador	Lucy Zeneida Zuin	Miembro JAC	Caseta Comunal
El Libertador	Ruber Macias Guaca	Miembro JAC	Caseta Comunal
El Libertador	Heliodoro Samboni	Miembro JAC	Caseta Comunal

La Tabla 3-16 Nos muestra los actores sociales presidentes o Miebros JAC que respondieron de manera efectiva al llamado de la socialización.

Tabla 3-17 Listado de actores sociales barrio JAC Villaurora – Socialización 13 de Marzo

Barrio	Nombre completo	Cargo	Lugar de Socialización
Villa Aurora	Jeimy Rosero	Presidenta JAC	Caseta comunal
Villa Aurora	Victor Espinoza	Miembro JAC	Caseta Comunal
Villa Aurora	Brayan Parra	Secretario JAC	Caseta Comunal
Villa Aurora	Jesús Zambrano	Miembro JAC	Caseta Comunal

La Tabla 3-16 muestra los actores sociales miembros JAC del barrio el Libertador, quienes respondieron de manera efectiva al llamado de la socialización.

3.4.5 Desarrollo de la Socialización:

Para cada espacio de socialización se tuvo en cuenta la siguiente agenda:

1. Presentación de la consultoría: en este espacio se contextualizó el proyecto teniendo en cuenta los actores relacionados con el Plan Maestro y se ubicó a los convocados en el rol y alcances de la consultoría enfocada en estudios y diseños.
2. Metodología de socialización: Se les explicó los momentos de socialización contemplados para la etapa de avance

También se les informó sobre los 5 momentos metodológicos contemplados para llevar a cabo la socialización del proyecto:

- Momento 1: Acercamiento comunal sector Sur.
- Momento 2: Acercamiento comunal e identificación de socialización focalizada a sector de AID.
- Momento 3: Acercamiento con actores institucionales.
- Momento 4: Identificación de otras socializaciones focalizadas prioritarias de la zona Sur.
- Momento 5: Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados.

Se les informó sobre las situaciones encontradas en visitas de campo por los diferentes barrios:

- Acumulación de olores por el sector de la Escuela Fray Plácido.
- Taponamiento del Alcantarillado (residuos)
- Vías Pavimentadas y en buen estado.
- Vías despavimentadas en el barrio El Libertador y la construcción de un muro de contención.
- Talud vía que conecta a villa aurora (sector mega colegio) con El Libertador.
- Aguas de Villa Aurora que descargan en el barrio El libertador.

- Comunidad participativa y a la expectativa del proyecto (Generación de empleo)
- Comercio informal.
- Economía relacionada en tiendas de barrio y actividades de mercadillo.

Lo anterior, se socializa con los participantes JAC, se escuchan las inquietudes y se complementa información con lo que expone la comunidad. EL área técnica recoge la información para las acciones pertinentes para las alternativas de diseño.

Se les informa sobre las acciones a seguir de acuerdo al proceso de identificación del sector, contempladas a continuación en la siguiente Tabla. 21

Tabla 3-18 Acciones a Seguir del otras socializaciones prioritarias de los barrios Villa Aurora y el Libertador – zona Sur.

Acción a Seguir	Responsable	Etapas del proyecto
Gestión en la mitigación de olores.	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de Obras
Educación Socio Ambiental	GIP Mocoa	Ejecución de Obras
Estrategias de participación social con las Juntas de Acción Comunal y organizaciones sociales ⁸ para la selección de mano de obra calificada y no calificada del sector. Trabajar de la mano con Alcaldía, Aguas Mocoa, Comfamiliar del Putumayo y El SENA.	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de Obras
Monitoreo y seguimiento	GIP Mocoa - Constructor	Ejecución de obras

3. Preguntas de los convocados: en este espacio los asistentes generaron preguntas e inquietudes sobre lo identificado y expusieron sus percepciones acerca del proyecto.

Tabla 3-19 Principales inquietudes de otras socializaciones prioritarias de los barrios Villa Aurora y el Libertador – zona Sur.

Socialización barrio Villa Aurora - 13 de Marzo	Socialización barrio el Libertador 28 de Febrero
<p>Tema 1. Espacios de participación de la mujer: Se identifica a la de Acción Comunal, Casa lúdica, Centro de desarrollo Infantil – ICBF, Institución Educativa Fray Plácido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 2. Generación de empleo: Venta informal, comercio como: locales de ropa, tiendas de barrio, oferta de servicios, sastrería. • Tema 3. Grupos y organizaciones sociales existentes: Junta de Acción Comunal, un miembro de la JAC refiere que cuenta con una base de datos de maestros de obra y ayudantes organizada. • Tema 4. Identificación de impactos existentes con referencia a procesos anteriores de obra: Refieren que el alcantarillado rebosa, no cuenta con un adecuado direccionamiento de aguas fluviales y residuales, 	<p>¿Se le dará alcantarillado a todo el barrio Libertador? Participa los miembros de la JAC, especialmente el presidente quien a sus palabras refiere que “participó en una socialización del contratista del año 2019, momento dónde realizó la misma pregunta entre otras inquietudes. Refiere preocupación por el diseño de alcantarillado de las casas de Villa Aurora que conecta con su barrio y por ende el servicio incluyendo la zona de deslizamiento que presentaron unas viviendas hace un tiempo”</p>

⁸ Hasta el momento identificadas, Asociación de Maestros y Profesionales, Sociedad Putumayense de Ingenieros y Arquitectos – SPIA.

<p>refieren que en la I.E. Fray Placido hay represamiento de aguas negras, el alcantarillado no fue proyectado teniendo en cuenta las casas que están en proceso de construcción en la parte superior de la urbanización, situación que preocupa a la JAC. Las vías están recién pavimentadas, les preocupa si deben abrir nuevamente cuando inicie la fase de obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 5. Recepción de Peticiones, Quejas, Reclamos y sugerencias; Sin PQRS. Se identifica que la mujer cuenta con espacios activos que le permita estar presente y no ausente en los diferentes escenarios de generación de ideas. La población del sector cuenta con comercio formal e informal, se logra indagar sobre gremios organizados para posible generación de empleo en la fase de obras, se identifican actuales impactos correspondientes a salubridad, medio ambiente e inconformidad social por procesos anteriores de obras. 	
--	--

4. Conclusiones y varios: se concluye recogiendo las observaciones y se los prepara para el espacio de socialización masiva del proyecto.

Tabla 3-20 Conclusiones de otras socializaciones focalizadas prioritarias con los actores sociales JAC Villa Aurora y El Libertador.

Socialización barrio Villa Aurora - 13 de Marzo	Socialización barrio el Libertador 28 de Febrero
CONCLUSIONES DE LOS ACTORES SOCIALES	
<p>Aporta el señor Jesus Zambrano la base de datos del gremio de maestros por medio de correo electrónico. Datos del Señor Jesús Zambrano Cel. 3202256183 Se concluye la reunión, tomando las referencias de las preocupaciones de la comunidad para informar al área técnica de la consultoría sobre la situación social identificada, se evalúen las competencias para futuras visitas al sector en caso de ser necesario.</p>	<p>Aporta el presidente de la JAC y en solicitud una visita técnica que permita la observación de la zona, para que sus inquietudes sean escuchadas por el contratista encargado del plan maestro. Se concluye la reunión, tomando la petición de presidente para informar al área técnica de la consultoría sobre la situación social identificada, se evalúen las competencias de los posibles asistentes a la visita y se proceda a programarla. Datos del presidente JAC Libertador: Señor Jairo Ancizar Rosero Cel. 3102983791</p>

3.4.6 Registro fotográfico.

En las siguientes tablas se registran las fotografías de acuerdo a los momentos vividos en cada espacio de otras socializaciones focalizadas identificadas como prioritarias con los actores sociales de las JAC Villa Aurora y El Libertador.

Tabla 3-21 Registro fotográfico barrio El Libertador – Socialización 28 de Febrero



En la Tabla 3-21 se puede observar la asistencia de los actores sociales convocados para los espacios de socialización, registrados como participantes en la Tabla 3-16 Listado de actores sociales barrio JAC El Libertador – Socialización 28 de Febrero.

Tabla 3-22 Registro fotográfico barrio Villa Aurora – Socialización 13 de Marzo



En la Tabla 3-22 se puede observar la asistencia de los actores sociales convocados para los espacios de socialización, registrados como participantes en la Tabla 3-17 Listado de actores sociales barrio JAC Villaurora – Socialización 13 de Marzo.

3.4.7 Listado de Anexos y Evidencia.

Tabla 3-23 Listado de Anexos y evidencia de otras socializaciones focalizadas prioritarias con los actores sociales JAC Villa Aurora y El Libertador.

Fecha	Socialización	Anexo /evidencia
28 de Febrero 2020	JAC Barrio El Libertador	Anexo 6. Acta y Listado de asistencia.
13 de Marzo 2020	JAC barrio Villa Aurora	Anexo 7. Acta y Listado de asistencia.

3.5 Momento 5: Socialización Masiva a la comunidad general de la AID y demás interesados:

Fue una actividad que se estructuró con el acompañamiento de una mesa técnica de trabajo; Interventoría (área social, comunicaciones y apoyo técnico), Profesional Social de la UCP del Ministerio de Vivienda, Ciudad y territorio y el Equipo Técnico, Social y de Marketing de la Consultoría CDM Smith – Ingesam.

La actividad se logró articular con la Alcaldía del municipio, el área de comunicaciones⁹ (Anexo 8) de quienes contamos con el apoyo y disposición para generar difusión en los medios de comunicación de Mocoa y las redes sociales que cuenta la alcaldía que utilizan ellos para generar mayor alcance del evento.

Esta socialización llevó a cabo un proceso de convocatoria masivo a la comunidad del AID del proyecto y demás interesados. Se estableció una estructura metodológica de comunicaciones y difusión, con el objetivo de “presentar a las comunidades e instituciones los resultados de los estudios y diseños del interceptor margen derecha del río Mulato, incluyendo los alcances del proyecto, evaluación de impactos socio ambientales propuestos por el Consultor”

Los resultados del plan estratégico que detallaremos a continuación se basan en: Estrategia de Socialización; Medios de Convocatoria, Medios de Difusión, Publicidad, Actores Involucrados en el proceso de convocatoria, matriz de seguimiento a la convocatoria, Evaluación, Listado de asistencia, Libretos, indicadores de difusión en medios virtuales, resultados plataforma de reunión Teams, contenido de la reunión, resultados de la participación con la comunidad.

3.5.1 Estrategia de Socialización:

Se construyó con el apoyo y seguimiento de la profesional social de la interventoría. El proceso se realizó en los siguientes cinco momentos:

- Momento 1: Experiencia de la interventoría social y del área social de la consultoría en socialización masiva del proyecto.
- Momento 2: Lluvia de ideas y elaboración del documento desde la consultoría.
- Momento 3: Revisión y ajustes por la consultoría (acompañamiento de otros profesionales para emitir conceptos)
- Momento 4: Incorporación de conceptos y documento final (entrega a director de la Consultoría)
- Momento 5: Radicación formal del documento desde la consultoría a interventoría.

La estrategia que definió la consultoría para realizar la socialización de alternativas de la fase 1, fue el desarrollo de un ejercicio riguroso modalidad 100% virtual, dónde se identificó los medios y recursos que se ajustan al proceso de convocatoria, difusión e identificación de actores

⁹ Oficio de la Alcaldía de Mocoa con respuesta positiva a la articulación de la actividad.

sociales e institucionales directos e indirectos involucrados al proyecto. A continuación, se describe la estrategia metodológica que se implementó.

- Medios de Convocatoria:

1. Mensajes de WhatsApp:

- Se utilizaron los grupos focalizados de WhatsApp de la AID, creados por cada barrio y vereda con el apoyo de los presidentes de JAC. *Figura 2. Pantallazo grupos de WhatsApp de la AID comunidad general interesada.*
- Se utilizaron grupos de WhatsApp creados para los diferentes escenarios de socialización: Grupo Actores sociales (Zona Sur, Centro y Norte), Organizaciones Socio – Ambientales y Actores Institucionales. En cada grupo también se encuentra la profesional de la interventoría social.

Figura 4. Pantallazo grupos de WhatsApp para difusión con los escenarios de socialización del proyecto.



Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

Tabla 3-24 Participantes en grupos de WhatsApp creados para la difusión del proyecto.

Grupo de difusión	Total participantes
Organizaciones socio - Ambientales	42 participantes
Actores sociales JAC - Zona Sur	29 participantes
Actores sociales JAC - Zona Centro	13 participantes
Actores sociales JAC - Zona Norte	15 participantes
Actores Institucionales	72 participantes
Total actores	171 actores direccionados a los grupos de difusión

2. Se enviaron cartas personalizadas a los siguientes actores sociales, organizaciones socio – Ambientales y Actores Institucionales directamente relacionados con el proyecto, detallados en la Tabla 3-25.

Tabla 3-25 Relación de envío de cartas personalizadas a los actores de los escenarios de socialización.

Escenario de Socialización	Descripción de actores
Actores sociales JAC Zona Sur (Anexo 9)	JAC Barrio Colinas del Sur, JAC barrio Divino Niño, JAC barrio el Libertador, JAC barrio el Paraíso, JAC barrio las Américas, JAC barrio los Sauces, JAC barrio el Madrigal, JAC barrio Pablo Sexto Alto, JAC barrio Palermo Sur, JAC barrio San Andrés, JAC barrio Santa Mónica, JAC Barrio el Sinaí, JAC barrio Venecia, JAC barrio Villa Aurora, JAC barrio Villa de Leiva, JAC barrio Villa Docente, JAC barrio el Diviso Sur.
Actores sociales JAC AID Zona Sur (Anexo 10)	JAC barrio José Homero, JAC barrio la Peña, JAC Asociación barrio la Peña, JAC barrio las Acacias, JAC barrio las Colinas (Villanueva), JAC barrio Pablo Sexto bajo, JAC vereda San Isidro, JAC vereda villa nueva.
Organizaciones Socio – Ambientales (Anexo 11)	<p>Actores del CTP: Agrícola Campesino, Campesino – Pecuario, Transporte, Comercio, Organizaciones de Mujeres, Asociaciones de desplazados, Iglesia Católica, otras Iglesias, Adulto Mayor, Personas con discapacidad, Profesionales, Asojuntas, Comités Veedurías Ciudadanas, Instituciones de Salud, Fundaciones y ONGs de Asuntos Ambientales en general, Fundaciones y ONGs de Reservas Forestales, Turismo, Corpoamazonía, Deportivo, Organizaciones que fomentan la cultura dentro del municipio, Educación Superior Pública – estudiantil, Educación Superior Pública – Administrativo, Comunidad Afrodescendientes, Indígenas, Sector Solidario (Cooperativas) y Organismos y cuerpos de socorro.</p> <p>Otros actores sociales como: Líder social veeduría pro reconstrucción de Mocoa, Líder Social damnificados financieros avalancha Mocoa, Líder Social damnificados comerciantes avalancha Mocoa, Líder Puente Sangoyaco, Veeduría Pandemia Actual y usuarios Hospital de Mocoa, Mesa Única de Participación Ciudadana, Comité Dignidad por Mocoa, Veeduría reconstrucción Plaza de Mercado, entre otros.</p> <p>Emisoras comunitarias y oficiales: Emisora “primera estéreo” enfocada en promover los derechos y espacios para las mujeres. Emisora “punto de encuentro” enfocada en promover los derechos y espacios de las personas con discapacidad. Emisora “La Mocoana” enfocada en promover los derechos y espacios de los comunales del municipio. Ejército Nacional: Colombia Estéreo Mocoa. Policía Nacional: Radio Policía Nacional.</p>
Actores Institucionales de Orden Local (Anexo 12)	<ul style="list-style-type: none"> - Orden Oficial: Brigada del Ejército Mocoa, Inspección de Policía, Comando de Policía Municipal. - Orden Público: Alcaldía municipal de Mocoa: alcalde, Secretaría de gobierno, Dirección de Planeación, Secretaría de Obras, Secretaría Municipal de Educación, Secretaría de Salud, Inspección de tránsito municipal, Aguas Mocoa. - Organismos de control: Personería Municipal. - Cuerpos de socorro: Bomberos, - Actores Privados: Comfamiliar del Putumayo. - Otros: Acueducto Barrios Unidos, Unidad de Gestión del Riesgo Coordinación de reconstrucción Mocoa, Hospital José María Hernández, Consejo Municipal.
Actores Institucionales de Orden Local (Anexo 12)	<ul style="list-style-type: none"> - Otros: Regional ICBF, Invias Territorial Putumayo.

Fuente: PGS - Consultoría Consorcio CDM Smith – Ingesam

3. Correos electrónicos:

- Se enviaron a los actores de organizaciones socio – ambientales y actores institucionales de quienes obtuvo la dirección correspondiente. (Anexo 13)

4. Llamadas telefónicas:

- Esta actividad se enfocó especialmente como recordatorio para los presidentes de la AID del proyecto.
- 5. Cuñas Radiales:
 - Se contó con la grabación de la cuña radial (Anexo 14).
- Medios de difusión:

Tabla 3-26 Relación de medios de difusión local y virtual involucrados en el resultado de socialización masiva.

Local	Virtual
<ul style="list-style-type: none"> - Perifoneo: por medio del profesional Benjamín (dueño de la Puya Radio) (Anexo 15) - Emisoras La Reina, La Mocoana, Punto de Encuentro. (Anexo 16) - Articulación institucional con la Emisora Colombia Estéreo del Ejército Nacional. (Anexo 17) 	<ul style="list-style-type: none"> - Facebook institucional de la Alcaldía Municipal (Link 1 – enlace) https://www.facebook.com/Alcald%C3%ADa-De-Mocoa-Ciudad-Capital-110080620560686/ - Compartido en la red social de Facebook de la Emisora la Reina 106.3 FM (link 2 – enlace) https://www.facebook.com/PutumayoEstereo106.3FM/

▪ Publicidad

Diseño de poster para difusión en redes y WhatsApp:

Se realizó el diseño de poster para la difusión en los medios virtuales y grupos creados para la convocatoria e información del proyecto (Anexo 15)

- Libretos organizados para la socialización:

Se elaboraron libretos con su respectiva aprobación de la interventoría y supervisión del ministerio, los cuales se anexarán como archivo al presente informe (Anexo 16):

- Libreto texto cuña radial y perifoneo.
- Libreto Texto Publicación Redes Sociales.
- Libreto Texto Invitación por WhatsApp.
- Libreto del protocolo de la reunión minuto a minuto.

Estos libretos permitieron manejar un solo lenguaje de información para llevar a cabo la actividad.

- Actores involucrados en el proceso de convocatoria:

Tabla 3-27 Relación lista de convocados mediante oficio personalizado para la socialización masiva del proyecto del 4 de Septiembre

No	Escenario de socialización	Nombre y apellido del actor	Rol social /Institucional	Número de consecutivo oficio
1	Actores Sociales JAC	Nelson Enriquez	JAC Vereda El Diviso sur	018
2	Actores Sociales JAC	Jairo Ancizar Rosero M.	JAC El Libertador	012
3	Actores Sociales JAC	Bonifacio Gomez	JAC El Paraiso Barrio	017
4	Actores Sociales JAC	Sigifredo Arciniegas Erazo	JAC Las Americas	020
5	Actores Sociales JAC	Yaneth Bastidas	JAC Madrigal	011
6	Actores Sociales JAC	Maria Magdalena Buesaquillo	JAC San Andres	016
7	Actores Sociales JAC	Tobias Rosero	JAC Venecia	021
8	Actores Sociales JAC	Maria Jansasoy Cordoba	JAC Villa de Leiva	023
9	Actores Sociales JAC	Siguifredo Gomez	JAC Santa Mónica	024
10	Actores Sociales JAC	Carlos Cerón	JAC Villa Docente	015
11	Actores Sociales JAC	Gloria Rivera	JAC las Acacias	019
12	Actores Sociales JAC	Martha Lucia Zambrano	JAC La Colina (Villanueva)	006
13	Actores Sociales JAC	Luis Carlos Vargas	JAC La Peña	003
14	Actores Sociales JAC	Sereira López	JAC Los Sauces	013
15	Actores Sociales JAC	Claudia Lorena Garzón	JAC Pablo VI Alto	008
16	Actores Sociales JAC	Eduard de Jesús valencia	JAC Asociación la Peña	004
17	Actores Sociales JAC	María del Pilar García	JAC Pablo VI Bajo	002
18	Actores Sociales JAC	Franco Jorge Cuz Arevalo	JAC Palermo Sur	014
19	Actores Sociales JAC	María del Carmen Villareal	JAC San Isidro	005
20	Actores Sociales JAC	José Alberto Ceballos	JAC Villa Nueva	007
21	Actores Sociales JAC	Stela Bastidas	JAC Sinai	009
22	Actores Sociales JAC	Jeimy Rocio Rosero Guevara	JAC Villa Aurora	025
23	Actores Sociales JAC	Ediver Muñoz	JAC Jose Homero	001
24	Actores Sociales JAC	Delia Nancy Rodriguez	JAC Divino Niño	022
25	Actores Sociales JAC	Hever Miller Hurtado	JAC Colinas del sur	010
26	Organización Socio Ambiental	MAGDOLY LÓPEZ RAMOS	Líder CTP sector Campesino Agrícola	026
27	Organización Socio Ambiental	LUCENY VILLAQUIRAN BOTINA	Líder CTP Sector campesino - Pecuario	027
28	Organización Socio Ambiental	MARIA EUGENIA RAMIREZ	Líder CTP Sector Transporte	028
29	Organización Socio Ambiental	JOSÉ WILSON CASANOVA	Líder CTP Sector Comercio	029
30	Organización Socio Ambiental	NOHORA SOFIA CARDENAS MENESES	Líder CTP Representante Organización de Mujeres	030
31	Organización Socio Ambiental	ROBERTO JOSE MAIGUAL TULCAN	Líder CTP Representante	031

No	Escenario de socialización	Nombre y apellido del actor	Rol social /Institucional	Número de consecutivo oficio
			Asociación Desplazados	
32	Organización Socio Ambiental	LUIS FERNANDO CARVAJAL	Líder CTP Representante de las Iglesias (católica)	032
33	Organización Socio Ambiental	BLANCA NUBIA LOAIZA PATIÑO	Líder CTP Representante Adulto Mayor	033
34	Organización Socio Ambiental	DAISSY ANYELLA QUIÑONES REVELO	Líder CTP Representante de personas con Discapacidad	034
35	Organización Socio Ambiental	RUBEN DARIO GONZALEZ GUDIÑO	Líder CTP Representante Sector Profesional	035
36	Organización Socio Ambiental	SIRLEY CELY DUARTE	Líder CTP Representante ASOJUNTAS	036
37	Organización Socio Ambiental	MANUEL RAMOS MUÑOZ	Líder CTP Representante Comités de veeduría ciudadana	037
38	Organización Socio Ambiental	MARITZA J. ARCOS BECERRA	Líder CTP Representante de las Iglesias (demás iglesias)	038
39	Organización Socio Ambiental	ASTRID CAROLINA MOLINA RIASCOS	Líder CTP Representante Instituciones de salud (ARS, EPS, IPS)	039
40	Organización Socio Ambiental	EDGAR RICARDO TORRES BELTRAN	Líder CTP Representante de Fundaciones y ONG de Asuntos Ambientales en general.	040
41	Organización Socio Ambiental	DIEGO FERNANDO SOLARTE BENAVIDES	Líder CTP Representante de Fundaciones y ONG de Reservas Forestales	041
42	Organización Socio Ambiental	JOSE FERNANDO PROAÑOS	Líder CTP Representante Sector Turismo	042
43	Organización Socio Ambiental	HAROLD MORA ACOSTA	Líder CTP Representante de la Corporación Autónoma de la Amazonia (Corpoamazonia)	043
44	Organización Socio Ambiental	FRANZ SCHWEIGER VARELA	Líder CTP Representante del Sector Deportivo	044
45	Organización Socio Ambiental	GABRIEL MARIN CUELLAR	Líder CTP Representante de las	045

No	Escenario de socialización	Nombre y apellido del actor	Rol social /Institucional	Número de consecutivo oficio
			Organizaciones que fomentan la cultura dentro del Municipio	
46	Organización Socio Ambiental	ELIAS RICARDO NARVAEZ	Líder CTP Representante Institución educativa Media Técnica (Colegios)	
47	Organización Socio Ambiental	MAURICIO ALFONSO AGUILERA	Líder CTP Representante de la educación superior pública (estudiante)	046
48	Organización Socio Ambiental	OSCAR ANDRES BURGOS MUÑOZ	Líder CTP Representante de la educación superior pública (Administrativo)	047
49	Organización Socio Ambiental	DORIS BELLISEN CORTES RIVERA	Líder CTP Representante de la comunidad Afro descendientes	048
50	Organización Socio Ambiental	JAIME DUBAN VERA HUELGAS	Líder CTP Representante Sector indígenas	049
51	Organización Socio Ambiental	LOUGGY STEPPAHNIE ARCOS BASTIDAS	Líder CTP Representante Sector Solidario (Cooperativas)	050
52	Organización Socio Ambiental	JUAN CARLOS COMETA	Líder CTP Representante de organismos y Cuerpos de Socorro.	051
53	Organización Socio Ambiental	LUCENY VILLAQUIRAN BOTINA	Líder CTP Sector campesino - Pecuario	027
54	Organización Socio Ambiental	MARIA EUGENIA RAMIREZ	Líder CTP Sector Transporte	028
55	Organización Socio Ambiental	JOSÉ WILSON CASANOVA	Líder CTP Sector Comercio	029
56	Organización Socio Ambiental	NOHORA SOFIA CARDENAS MENESES	Líder CTP Representante Organización de Mujeres	030
57	Organización Socio Ambiental	ROBERTO JOSE MAIGUAL TULCAN	Líder CTP Representante Asociación Desplazados	031
58	Organización Socio Ambiental	LUIS FERNANDO CARVAJAL	Líder CTP Representante de las Iglesias (católica)	032
59	Organización Socio Ambiental	BLANCA NUBIA LOAIZA PATIÑO	Líder CTP Representante Adulto Mayor	033

No	Escenario de socialización	Nombre y apellido del actor	Rol social /Institucional	Número de consecutivo oficio
60	Organización Socio Ambiental	DAISSY ANYELLA QUIÑONES REVELO	Líder CTP Representante de personas con Discapacidad	034
61	Organización Socio Ambiental	RUBEN DARIO GONZALEZ GUDIÑO	Líder CTP Representante Sector Profesional	035
62	Organización Socio Ambiental	SIRLEY CELY DUARTE	Líder CTP Representante ASOJUNTAS	036
63	Organización Socio Ambiental	MANUEL RAMOS MUÑOZ	Líder CTP Representante Comités de veeduría ciudadana	037
64	Organización Socio Ambiental	MARITZA J. ARCOS BECERRA	Líder CTP Representante de las Iglesias (demás iglesias)	038
65	Organización Socio Ambiental	ASTRID CAROLINA MOLINA RIASCOS	Líder CTP Representante Instituciones de salud (ARS, EPS, IPS)	039
66	Organización Socio Ambiental	EDGAR RICARDO TORRES BELTRAN	Líder CTP Representante de Fundaciones y ONG de Asuntos Ambientales en general.	040
67	Organización Socio Ambiental	DIEGO FERNANDO SOLARTE BENAVIDES	Líder CTP Representante de Fundaciones y ONG de Reservas Forestales	041
68	Organización Socio Ambiental	JOSE FERNANDO PROAÑOS	Líder CTP Representante Sector Turismo	042
69	Organización Socio Ambiental	HAROLD MORA ACOSTA	Líder CTP Representante de la Corporación Autónoma de la Amazonia (Corpoamazonia)	043
70	Organización Socio Ambiental	FRANZ SCHWEIGER VARELA	Líder CTP Representante del Sector Deportivo	044
71	Organización Socio Ambiental	GABRIEL MARIN CUELLAR	Líder CTP Representante de las Organizaciones que fomentan la cultura dentro del Municipio	045
72	Organización Socio Ambiental	ELIAS RICARDO NARVAEZ	Líder CTP Representante Institución educativa Media Técnica (Colegios)	035

No	Escenario de socialización	Nombre y apellido del actor	Rol social /Institucional	Número de consecutivo oficio
73	Organización Socio Ambiental	MAURICIO ALFONSO AGUILERA	Líder CTP Representante de la educación superior pública (estudiante)	046
74	Organización Socio Ambiental	OSCAR ANDRES BURGOS MUÑOZ	Líder CTP Representante de la educación superior pública (Administrativo)	047
75	Organización Socio Ambiental	DORIS BELLISEN CORTES RIVERA	Líder CTP Representante de la comunidad Afro descendientes	048
76	Organización Socio Ambiental	JAIME DUBAN VERA HUELGAS	Líder CTP Representante Sector indígenas	049
77	Organización Socio Ambiental	LOUGGY STEPPAHNIE ARCOS BASTIDAS	Líder CTP Representante Sector Solidario (Cooperativas)	050
78	Organización Socio Ambiental	JUAN CARLOS COMETA	Líder CTP Representante de organismos y Cuerpos de Socorro.	051
79	Actores Institucionales	NOHORA ELENA MONTEALEGRE	DIRECTORA COMFAMILIAR PUTUMAYO	069
80	Actores Institucionales	MONSEÑOR LUIS ALBEIRO MALDONADO	OBISPO DIOCESIS MOCOA-SIBUNDOY	053
81	Actores Institucionales	FERNEY GEOVANNU LUCERO CUARAN	GERENTE AGUAS MOCOA	062
82	Actores Institucionales	JHON JAIRO IMBACHI LOPEZ	ALCALDE MUNICIPAL MOCOA	056
83	Actores Institucionales	CT JOSE ALFONSO CRUZ MARTINEZ	COMANDANTE BOMBEROS	059
84	Actores Institucionales	HUGO BOLAÑOS	COORDINADOR UNIDAD DE GESTIÓN DEL RIESGO MOCOA	068
85	Actores Institucionales	CAROL MILENA BURBANO ENRIQUEZ	DIRECTORA REGIONAL ICBF	054
86	Actores Institucionales	Coronel, HUGO ARMANDO SANDOVAL VILLAMIZAR	COMANDANTE BRIGADA DE SELVA No 27	052
87	Actores Institucionales	ESPERANZA CARVAJAL PIMIENTO	INSPECCION DE POLICIA	055
88	Actores Institucionales	JAIRO EDMUNDO GONZALEZ	DIRECTOR TERRITORIAL INVIAS	067
89	Actores Institucionales	OSCAR HERNÁNDEZ	PERSONERO MUNICIPAL	058
90	Actores Institucionales	COMANDANTE JIMMY AYA	COMANDO DE POLICÍA DE MOCOA	060

No	Escenario de socialización	Nombre y apellido del actor	Rol social /Institucional	Número de consecutivo oficio
91	Actores Institucionales	ADRIANA QUINTERO	SECRETARÍA MUNICIPAL DE EDUCACIÓN	064
92	Actores Institucionales	JHOSER BARRERA	SECRETARIO MUNICIPAL DE OBRAS	065
93	Actores Institucionales	JORGE ROMAN ORTEGA	SECRETARIO MUNICIPAL DE SALUD	066
94	Actores Institucionales	LEONEL BRAULIO CEBALLOS	DIRECTOR DE PLANEACIÓN	063
95	Actores Institucionales	JUAN DAVID TRONCOSO RAMIREZ	INSPECTOR DE TRANSITO MPAL	061

La Tabla 3-27 muestra la relación de 95 actores; sociales, organizaciones socio ambientales y actores institucionales a quienes se les extendió la participación por medio de oficios personalizados. En el (Anexo 12) se podrá observar el archivo de las cartas enviadas mediante WhatsApp a los actores relacionados.

- Matriz de seguimiento a la convocatoria:

Se utilizó la matriz que se alimentó en el transcurso del ejercicio social y se organizó un recuadro que permita observar el seguimiento del proceso de convocatoria indicando; la convocatoria, confirmación al evento y seguimiento por los medios de difusión referenciados como; Correo electrónico, llamada telefónica, correo electrónico y WhatsApp. (Anexo 17)

Se direcciona a todos los convocados al link de difusión establecido de la plataforma Teams.

- Evaluación de la actividad:

Se elaboró un diseño de encuesta por Google Formularios, la cual se envió a los participantes en el momento de la reunión el siguiente link de evaluación:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc7wFXtZDttlz_melVfz_PUnTFzbEDB2xlfBNdSjfN2gP_PtXQ/viewform?usp=sf_link

Los resultados de esta evaluación se obtuvieron de 25 participantes, se reflejan en la matriz de Excel que arroja el formulario del Link 3, el cual se la podrá observar en el (Anexo 18) con sus respectivos comentarios.

- Listado de asistencia:

Se elaboró un formulario virtual por Google Formularios el cual permitiera recoger la asistencia de los participantes en el momento de la socialización:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9TGw7DKqIRGvAvSaKeMtjsTnvq7jOBFHGpjDem54CI48lqA/viewform?usp=sf_link

Los resultados de este listado de asistencia durante la reunión se obtuvieron de aproximadamente 100 participantes, se reflejan en la matriz de Excel que arroja el formulario del Link 4, el cual se la podrá observar en el (Anexo 19) con sus respectivos nombres.

- Indicadores de difusión de la actividad en medios virtuales como Facebook:

La actividad se publicó en la red social de Facebook de la Alcaldía de Mocoa, en el siguiente link se puede observar el resultado:

<https://www.facebook.com/110080620560686/photos/a.114185046816910/174494044119343/?type=3&theater>

<https://www.facebook.com/110080620560686/videos/972665639865711/?type=3&theater>

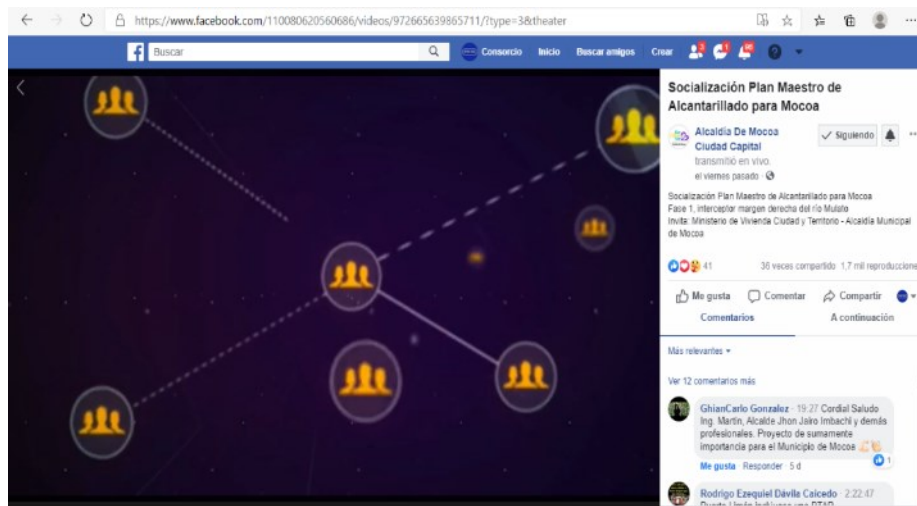
El link virtual 5. Se compartió 4 veces en redes sociales y el mismo contenido desde el área de comunicaciones de la Alcaldía se compartió en los siguientes grupos de medios de WhatsApp:

Tabla 3-28 Registro de difusión articulación con comunicaciones de la Alcaldía de Mocoa.

Pantallazo Publicación Inicial Facebook Alcaldía de Mocoa	
Medios de comunicación (grupos de WhatsApp)	
Periodistas Putumayenses, Prensa Alcaldía, Prensa Mocoa, Punto de Encuentro, La Puya Radio, Al día Noticias, Círculo Regional, El Espia.Co, Notimovil, Bakana Estéreo.	
Pantallazo de difusión	



Pantallazo Streaming del Evento en la Página de la Alcaldía de Mocóa



Resultados estadísticos de alcance del evento en facebook



De acuerdo a los resultados de difusión con la articulación de Alcaldía se observa que la actividad cumplió con alcance masivo informativo para el municipio.

- Resultados de la reunión por la plataforma Teams:

La plataforma que se utilizó para esta actividad fue Teams, en el siguiente link se encuentra el resultado, en la cual se logró una asistencia de 120 personas aproximadamente:

<https://web.microsoftstream.com/video/1641748a-660e-4cf6-9a5c-935e1fbe24ab>

- Contenido de la socialización:

En el momento del evento se socializaron 34 diapositivas con un contenido grafico e informativo con lenguaje de fácil comprensión ante la comunidad, con la siguiente estructura:

1. Título de la socialización.
 2. Objetivo de la reunión.
 3. Orden del día.
- Himno Nacional.

- Himno del departamento del Putumayo.
 - Himno de Mocoa.
 - Palabras del Ministerio, Vivienda, Ciudad y Territorio – Ing. Edgar Pulecio.
 - Presentación del Proyecto – Consultor CDM Smith – INGESAM.
 - Participación de la comunidad.
 - Agradecimiento y palabras de despedida – Ministerio de Vivienda Ciudad y Territorio (MVCT)
4. Tabla de contenido:
- Contexto del PMAMO.
 - Componente de estudios y diseños.
 - Situación Actual.
 - Alternativa de diseño.
 - Plan de Manejo Ambiental y Social.

La presentación de PowerPoint se encuentra como archivo en el (Anexo 20) del presente informe.

- Resultados de participación de la comunidad en la actividad:

Se establecieron tres espacios de participación abiertos para que la comunidad participe:

- Comentarios por medio del streaming del Facebook de la Alcaldía.
- Comentarios en el chat de la plataforma de Teams.
- Participación con sesión de palabra.

Las preguntas que no se lograron responder en el momento del evento se informó que las pueden hacer llegar al correo electrónico: gjp.mocoaf1@iehgrucon.com.

También se invitó a la comunidad para que visiten la página web de la gerencia www.qipmocoa.com

Sección 4

COMENTARIOS Y PARTICIPACIÓN DE LOS ACTORES

Se elaboró una matriz (Excel Anexo 21) de participación de la comunidad dónde se sistematizó la participación de los actores en los dos espacios planteados para recopilar las observaciones e inquietudes textuales de los participantes.

Los comentarios generados fueron tomados desde el Streameng de Facebook de la Alcandía de Mocoa y la Plataforma de Teams como espacio de presentación del avance del proyecto.

4.1 Streaming de Facebook:

El espacio llegó de forma masiva a la comunidad en general del municipio de Mocoa, la participación fue desde el chat del streaming, los actores interesados participaron activamente reflejando sus inquietudes sobre el proyecto. Se tomaron preguntas del chat, para que en el espacio en Vivo se logren dar respuesta y se informó el correo electrónico de la GIP Mocoa que en caso que las inquietudes no queden resueltas por el tiempo planteado, podrían hacerlas llegar a la dirección de email para generar trazabilidad a la observación.

4.2 Plataforma de Teams:

En el chat, se observaron preguntas y participaciones activas por parte de la comunidad, respuestas con presencia institucional y del consorcio CDM Smith – Ingesam. Se tomaron preguntas y participación durante el en vivo de la comunidad. Al igual que en el Chat de Facebook se proporcionan datos para que los participantes puedan direccionar sus observación para mayor información con referencia al objetivo de la socialización o información general sobre el Plan Maestro.

4.3 Principales inquietudes:

Se observan que las inquietudes y/o observaciones en general están direccionadas con referencia al manejo del impacto vial, cobertura del alcantarillado, impacto ambiental, manejo de la red actual del alcantarillado y espacios de participación.

En la Matriz (Excel Anexo 21) se observará la recopilación de las inquietudes y observaciones textuales de la comunidad con su respectiva respuesta por parte de la consultoría.

- Hoja 1 del Excel: se verá reflejada la trazabilidad del comentario desde la gestión social del Consorcio al área técnica y el direccionamiento en caso de ser competencia directa a la interventoría del proyecto.
- Hoja 2. Lista de actores que se observan en el chat de Teams que ingresaron durante el evento.

Para observar con detalle los comentarios de la comunidad por favor diríjase al Excel Anexo 21 del presente informe.

Sección 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones:

- La planificación y seguimiento para la implementación rigurosa de un plan estratégico de comunicaciones llevado a cabo desde la estructura de un equipo técnico social y de comunicaciones en conjunto con el Consorcio CDM Smith – Ingesam, la Interventoría (GIP Mocoa) y el Ministerio Vivienda Ciudad y Territorio (UCP), permitió que el proceso metodológico de convocatoria se cumpla con éxito.
- La importancia de clasificar los escenarios de socialización en Actores Sociales; Actores Socio Ambientales y Actores Institucionales, permitió focalizar la atención del proyecto y que se facilite la información de divulgación de la socialización.
- La creación de un escenario complementario para la convocatoria de población sobre la AID permitió que llegue la información a los actores directamente relacionados con el proyecto para que así se pueda garantizar la asistencia de los interesados.
- El uso de los medios de comunicación como WhatsApp fue clave en este proceso; ya que se organizaron grupos focalizados y con referencia a los diferentes actores, dónde se captó la atención directa de los interesados, quienes fueron direccionados con éxito al día de la socialización.
- La creación de una base de datos (Matriz de seguimiento) permitió evidenciar los correos electrónicos de los actores identificados y por ende enviar la invitación del espacio de socialización.
- La articulación con Alcaldía Municipal de Mocoa desde el área de comunicaciones, cumplió un papel importante con su disposición de acompañamiento en el proceso divulgación del evento a todos los medios periodísticos del municipio; facilitaron el fan page de la red social de “Facebook” dónde se transmitió el evento en vivo, captando la atención de la población en general y permitió que se convierta en un escenario más de participación de la comunidad.
- Se garantizó la participación activa de los actores en tres momentos: i) comentarios chat de Facebook, ii) comentarios chat plataforma Teams, iii) participación en vivo. Estos espacios permitieron que se resolvieran inquietudes. Durante el escenario de participación se observó dudas sobre temas puntuales del proyecto sin manifestaciones en contra. Desde la responsabilidad de Consorcio CDM Smith – Ingesam se generaron las respuestas oportunas y para aquellas inquietudes que por tiempo no se alcanzaron a resolver, se informó el correo electrónico de la GIP Mocoa, dónde serían recepcionadas las inquietudes para su respectiva respuesta.

- Se observaron comentarios de la comunidad relacionados sobre la importancia de generar estos espacios para los interesados en conocer el proyecto. En conclusión, solicitan continuar con este tipo de dinámicas de participación las cuales permitan acercamiento de los actores sociales con la institucionalidad o encargados directamente relacionados con los avances de Plan Maestro.
- Se evidenció participación activa y expectante en los avances del Plan Maestro en su marco general del proyecto. Se observó una dinámica social comprometida por el desarrollo y exigente en la ejecución de las obras de los proyectos que se tengan previstos para el municipio.
- Una de las participaciones sobre la AID del proyecto que llamó la atención fue la del barrio José Homero, quienes refieren un importante ejercicio social a lo largo de su historia del desarrollo del barrio con referencia a la pavimentación vial. Se observó expectativa con referencia al proyecto sobre el sector, participación activa y atención sobre la ejecución del Plan Maestro en sus generalidades.
- La Socialización evidenció que los actores sociales sobre el AID más participativos sobre el proyecto para futuros espacios de convocatoria se enfocaron principalmente en la vereda San Isidro, Villa Nueva, José Homero bajo y la Peña.
- La socialización obtuvo un alcance de población sobre la red social de Facebook de la Alcaldía Municipal mayor a 5.000 mil personas, lo que permitió un alcance mayor a 1.000 reproducciones del evento. Esto generó posicionamiento del proyecto en el municipio y por consiguiente se cumplió con el objetivo de participación masiva y de información hacía la comunidad.
- La articulación con emisoras como el Ejército Nacional, se logró llegar con alcance a la comunidad del sector Sur.
- En general, la socialización cumplió con su propósito de información y divulgación sobre los avances propuestos, los cuales quedan en conocimiento de la comunidad para futuros procesos de implementación o continuación en su fase obra.

5.2 Recomendaciones:

- Importante reforzar la información del sobre la zona veredal del AID del Proyecto en la fase de ejecución de obras, sobre todo vereda San Isidro. Para la zona urbana, sugerimos tener presente la dinámica de interés social sobre los avances del proyecto en los barrios José Homero y la Peña.
- Garantizar canales de comunicación permanente durante el ejercicio de Trabajo Social en la fase ejecución del proyecto con la comunidad del sector de influencia directa e indirecta.

- Activar un proceso metodológico que permita reforzar las vías de recepción y de respuesta inmediata a las inquietudes de los actores sociales e institucionales directamente relacionados y demás interesados.
- Continuar con espacios de socialización que le permitan el conocimiento directo a la comunidad sobre el avance del proyecto.
- Desde el área de Trabajo Social es importante continuar con el acercamiento directo con la comunidad para gestionar las posibles eventualidades informativas sobre la ejecución del proyecto en la fase de obra y que permita el avance oportuno de la misma.